Dictées et phrases du jour

5e année

TABLE DES MATIÈRES

Pages

Bloc 1 - Le son /an/ qui s'écrit «an», «en», «am» et «em» 1

Bloc 2 - Le **n** devient **m** devant **b, p** 2

Bloc 3 - Nom masculin (il, ail, eil, euil, ouil) et nom féminin (ille, aille, eille, euille, ouille) 3

Bloc 4 - Le féminin des noms et des adjectifs - Ajout d'un «e» à la forme du mot masculin – Règle particulière : transformation (-er/-ère, -eau/-elle, -eur/-euse, -eux/-euse, -teur/-trice, -f/-ve) 4

Bloc 5 - Le féminin des noms et des adjectifs - Noms épicènes et adjectifs qui ne changent pas du masculin au féminin - Doublement de la consonne finale suivie d'un «e» (-eil/-eille, -el/-elle, -en/enne, -et/-ette, -on/onne, -s/-ss) - Cas particuliers 6

Bloc 6 - Formation du pluriel des noms - Après un «e» escamoté, on écrit juste un «l» ou un «t» 7

Bloc 7 - Mots invariables 8

Bloc 8 - Mots contenant le son /in/: graphies in, im, ain, ein, ien 9

Bloc 9 - Graphies du son /z/ - Entre deux voyelles, le son /z/ s'écrit habituellement «s» - Dans 2% de cas, on utilise le «z» 10

Bloc 10 - Graphies du son /o/ - Écrit avec la lettre «o» ou «ô» - Écrit avec les lettres «au» - Écrit avec les lettres «eau» 11

Bloc 11 - Les graphies du son /f/ - Mots avec la lettre «f» ou les lettres «ff» - Mots avec la graphie «ph» 12

Bloc 12 - Le son /é/ en position finale - Infinitif des verbes en ER : rêver, parler, réciter… - Le masculin de certains adjectifs -De nombreux noms masculins, en particulier les noms de métier 13

Bloc 13 - Le son /é/ en position finale - Un grand nombre de mots, le plus souvent féminins, se terminent par «ée» - Les noms féminins terminés par -té ou -tié s'écrivent le plus souvent «é» 14

Bloc 14-15 - Graphies du son /k/ - Le son /k/ est écrit avec un "c" (58%) devant les lettres R A O U L Mots cr, ca, co, cu, cl 15

Bloc 16 - Graphies du son /k/ - «c» en fin de mot ou suivi d'un «t» - Le son /k/ est écrit «qu» lorsque les lettres qui suivent sont un «e» ou un «i» - Autres façons d'écrire le son /k/ - k et ch 16

Bloc 17 - Graphies du son /k/ - Le plus souvent, on utilise «qu» pour l'écriture des nombres ou l'écriture des pronoms interrogatifs - 17

Bloc 18 – «att», «app», «aff», «acc», «eff» et «off» au début d'un mot 18

Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année – Inspirée du MELS

Pages

Bloc 19 – Préfixes et suffixes 19

Bloc 20 - Graphies du son /s/ - La graphie «s» se lit toujours /s/ en début de mot. Lorsque j'entends /s/ à la fin d'un mot, il s'écrit habituellement «ce» 20

Bloc 21 - Graphies du son /s/ - La graphie «s» se lit toujours /s/ à l'intérieur d'un mot quand il est précédé ou suivi par une consonne (une voyelle = «s») - La graphie «ss» est utilisée pratiquement toujours pour faire le son /s/ entre deux voyelles (deux voyelles =«ss») 21

Bloc 22 - Graphies du son /s/ 22

Bloc 23 - Graphies du son /s/ - La suite «ti» se lit souvent /si/ ex: natation, initial, … 23

Bloc 24 - Utilisation du «g» - Le bruit du g est /g/ (g dur) devant a, o, u, une consonne – Mots ga, go, gl, gr - «g» fait un /g/ (g dur) devant «e» et «i» s'il est suivi de «u» - Mots gu («u» muet) 24

Bloc 25 - Utilisation du «g» - Lorsque j'entends /j/ à la fin d'un mot, il s'écrit habituellement «ge» - Mots ge 25

Bloc 26 - Utilisation du «g» - À côté d'un «e» ou d'un «i», le «g» sonne /j/ - Mots ge, gi 26

Bloc 27 - La lettre muette à la fin d'un mot - Mots avec les lettres muettes c, d, g, p, s 27

Bloc 28 - La lettre muette à la fin d'un mot - Mots avec les lettres muettes t, l 28

Bloc 29 - Le «e» muet en fin d'un mot - Les mots de genre féminin se terminent par un «e» muet (le «e» utilisé en fin de mot ne se prononce jamais s'il est précédé d'une voyelle) – Certains noms masculins qui finissent avec un «e» muet 29

Bloc 30 - Le «e» muet en fin d'un mot - Le «e» est habituellement muet en fin de mot, mais la consonne qui le précède se lit. 30

Bloc 31 - Graphies du son /è/ - Dans 61% des cas, il s'écrit "e" 31

Bloc 32 - Graphies du son /è/ - Dans 30% des cas, il s'écrit «ai» - Les lettres «ais» et «ait» sont utilisés pour les verbes à l'imparfait et au conditionnel présent. 32

Bloc 33 - Graphies du son /è/ - Le «è» et «ei» n'existent pas en début de mot. Rarement, le «ei» est utilisé - Les lettres «et» et «el» en fin de mot font aussi /è/ - On utilise rarement le «ê» comme graphie du son /è/ 33

Bloc 34 - Les mots qui se terminent en –eur 34

Bloc 35 - Phonèmes du «x» (ks, gz, s, z ou muet) - «x» muet (en fin de mot ou pour marquer le pluriel) 35

Bloc 36 - Autres mots 36

Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 1

Le son /an/ qui s'écrit « an», « en», « am» et « em»

Liste avec «an» et «en»

Dictée

Une sortie à l'**étang**

La fin de semaine dernière, j'ai pris le **volant** pour me rendre à l'**étang** près de chez moi. Pour tromper mon **ennui**, j'ai apporté un **roman** et un **document** traitant des **plantes**. Lors de ma visite, j'ai croisé une **marchande étrangère** qui faisait un **grognement** de **souffrance**, car son **menton** saignait. Je l'ai conduite au **bâtiment** offrant les premiers soins. Cela semblait une **évidence**, elle avait besoin d'une **ordonnance** d'un médecin pour la soigner. Une **manche** de son **manteau** s'était décousue, car elle avait fait une mauvaise chute.

(Martine Ricard)

Phrases du jour

1. Au **chantier**, l'**anglais** est la langue que parlent les étrangers. Ils ont dû apprendre le mot **ancre** pour mieux se faire comprendre.

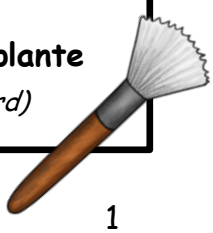
2. La **différence** entre l'**encouragement**, l'**étonnement** et l'**enthousiasme** est parfois difficile à expliquer.

3. Avec une mauvaise **intention**, ce **marchand** a essayé de vendre son **manteau** avec une **manche** pendante.

4. J'ai rangé mon **roman** traitant d'un **étranger anglais** dans le **bâtiment** derrière la maison de mon grand-père.

5. Ce **marchand** de **volants** veut sa **revanche** aux échecs contre cette **étrangère**.

6. Pour se **défendre**, cet **étranger anglais** a passé son **enfance** caché sous une **plante** pour éviter les **souffrances** causées par les élèves de l'école. *(Martine Ricard)*



Bloc 2

Le n devient m devant b, p

Dictée

Un été au **camp**

Cet été, j'occuperai un **emploi** génial! Je travaillerai comme moniteur au **camp** de vacances durant l'été **complet**! Je pourrai en profiter pour faire du **camping** avec mes **compagnons** et ce, peu importe la **température**! C'est avec **impatience** que j'attends le départ afin de **rompre** ma routine. Avant de partir, j'ai décidé de **composer** quelques mélodies que nous pourrons chanter, mes **complices** et moi, autour du feu. Ensemble, nous allons **tromper** l'ennui!

(Karen Poitras)

Phrases du jour

1. J'ai pu lire l'**impatience** dans les yeux de mes **compagnes** lorsque nous attendions l'**ambulance** sous cette **température** torride.

2. Un **membre** de mon équipe a trouvé un **emploi** dans un **camp** d'été.

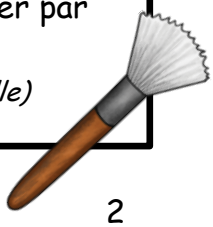
3. Plusieurs **compagnons** de **combat** doivent **composer** avec de multiples blessures aux jambes.

4. Cet été, mon fidèle **complice** et moi irons en **camping** durant une semaine complète.

5. Les étudiants ont reçu de beaux **compliments** pour le **comportement** exemplaire qu'ils ont adopté tout au long de l'**assemblée**.

6. Je devrai **rompre** au **complet** les peaux de mes **tambours** afin de les remplacer par de nouvelles.

(Nadine Loiselle)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 3

Nom masculin (il, ail, eil, euil, ouil) et
nom féminin (ille, aille, eille, euille, ouille)

Dictée

Vache en cavale

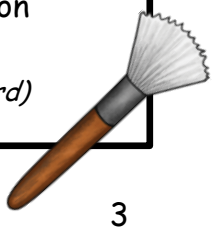
À son réveil, Thomas avait les cheveux en **bataille**. Il cherchait son **chandail** vert caché sous le **fauteuil** de sa chambre. Un **conseil** de famille lui réservait un **accueil** plutôt froid ce matin-là. Il avait oublié un **détail**. La veille, voulant photographier l**e bétail** de sa tante Gertrude, il avait ouvert la clôture avec un **outi**l et avait laissé une **merveille** s'échapper de son enclos. La vache se promenait, seule, au milieu de la rue.

(Martine Ricard)

Phrases du jour

1. Pendant la bataille à l'école, Juliette a laissé tomber son **appareil** dentaire dans la boue.
2. Isaac a fait un **clin d'œil** à Mireille pendant le cours de français.
3. Quel **orgueil**! Même s'il est coupable, il ne veut pas s'excuser.
4. Les enseignantes viennent de recevoir les **détails** concernant l'**accueil** d'une nouvelle élève.
5. Ce fut un **réveil** brutal pour mon petit frère qui s'est endormi sur le **fauteuil**. À son **réveil**, il avait le **soleil** dans les yeux.
6. Les **outils** de jardinage sont utiles pour planter, désherber et s'occuper de son potager.

(Martine Ricard)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 4

Le féminin des noms et des adjectifs

Dictée

Une **mystérieuse invitée**

Une **auteure** à succès a écrit un roman **policier** dont le sujet est une **adolescente blonde** poursuivie à l'**extérieur** de l'école. Les lecteurs font la connaissance de plusieurs personnages dont le **cuisinier patient**, la **voyageuse** au **lourd** passé ainsi que celle du **prisonnier** à l'esprit **vif**. C'est dans cette histoire de **visiteuse** surprise que l'héroïne fait la découverte de son **ennemie**. Mais qu'a-t-elle fait à cette **fameuse** personne pour ne pas être la **bienvenue**?

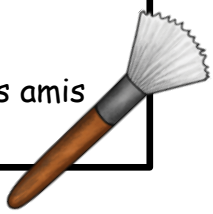
(Nathalie Houle)

Phrases du jour

Partie 1

1. Un ami, c'est une route, un **ennemi,** c'est un mur.
2. La démarche d'écriture des **écrivains** et des **écrivaines** est souvent **lente** afin de produire des textes de qualité.
3. L'été, les **marchandes** et les **marchands** sont heureux d'offrir au public des aliments frais dans des kiosques **extérieurs**.
4. Les parents souhaitent que leurs enfants deviennent **des adolescents et des adolescentes** respectueux.
5. La plupart des **auteurs et des auteures** d'une maison d'édition sont présents lors du lancement d'une nouvelle publication.
6. Une **invitée** transporte de **lourds plats** afin de participer à un repas avec des amis au parc près de chez elle.

(Sonya Fiset)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 4

Le féminin des noms et des adjectifs

Phrases du jour

Partie 2

7. De **mystérieux** ingrédients composent la nouvelle recette d'une célèbre **cuisinière** qui refuse de les dévoiler.

8. Le **prisonnier** regarde des objets **précieux** de façon **régulière** afin de penser à ceux qu'il aime.

9. Les **policiers** enquêtent sur une disparition **mystérieuse** qui a eu lieu hier matin près de l'école.

10. Les **spectateurs et les spectatrices** trouvent que la pièce de théâtre qu'ils ont vue hier était **fameuse**.

11. Les **conseillers** municipaux accueillent les **visiteurs et les visiteuses** lors d'une présentation importante.

12. Une **voyageuse** au regard **vif** observera des détails qui lui permettront de toujours retrouver son chemin.

(Sonya Fiset)

Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 5

Le féminin des noms et des adjectifs – Noms épicènes et adjectifs

Dictée

Mon mariage

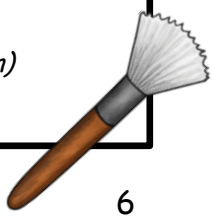
Au printemps dernier, à mon mariage, il y avait plusieurs invités : un **artiste**, un **juge**, un **militaire**, un **poète**, un **peintre** et même un **ministre**! **Inutile** de vous dire que c'était une journée pour me rendre complètement **folle**. Même mon **époux** vous le dirait. Pendant la soirée, ma **patronne**, qui est aussi ma **copine**, a dansé avec un **jeune célibataire**. C'était une danse **calme**, mais **naturelle**. Par contre, ce qui est **fou**, c'est lorsqu'un **criminel sale** est entré. Pour une **rare** fois, je suis restée **immobile**.

(Marjorie Fortin)

Phrases du jour

1. De nos jours, un **poète sensible** est un **artiste rare**.
2. Un **solide complet** possède un certain nombre de côtés, d'angles et de sommets.
3. Une **partenaire discrète** deviendra une **vraie sauvage**, c'est garanti!
4. Est-ce qu'il est **naturel** d'avoir un **copain criminel**?
5. Le **ministre** est resté **immobile** devant l'annonce de la **juge**.
6. Avoir un **coupable** comme **adversaire**, c'est **pareil** comme avoir un **copain fou**.
7. Un **peintre rapide** peint ses toiles avec du **violet**.

(Marjorie Fortin)



Bloc 6

Formation du pluriel des noms –
Après un «e» escamoté, on écrit juste un «l» ou un «t»

Dictée

Tout un métier!

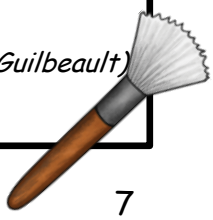
La fermière a très mal à ses **genoux** à force de ramasser des **cailloux** dans son champ de **choux**. Elle a tellement d'ouvrage! Hier, plusieurs **hiboux** ont fracassé les **vitraux** et endommagé les **vantaux** de sa grange. En plus, son **bétail** est en quarantaine, car il est infecté de **poux**. D'ici la nuit, elle doit retaper chacun des **clous** pour remettre tout le bâtiment debout. Être fermière, c'est un vrai **travail** de **fou**!

(Louise Guilbeault)

Phrases du jour

1. L'**émail** est utilisé dans la fabrication de certains **bijoux**.
2. Les **joujoux** du chien sont près du **soupirail**.
3. Ce **détail** lui est passé **sous** le **nez**.
4. Ces **chandails** sont extrêmement originaux.
5. La mer est remplie de **coraux** de diverses couleurs.
6. J'ai signé un **généreux bail** avec le propriétaire.

(Louise Guilbeault)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 7
Mots invariables

Dictée

Au parc d'amusement

Avant-hier, je suis allé au parc d'amusement **avec** ma famille. Nous nous sommes dirigés **vers** la montagne russe la plus haute. **Parmi** tous les manèges, ce sont ceux que j'aime le moins, car ils bougent **brusquement**. **Soudain**, on a monté la pente et ensuite on a roulé rapidement **vers** le **bas**. On a **également** passé dans des tunnels sombres et **devant** des images de monstres! **Malheureusement**, je ne pouvais pas regarder **hors de** mon wagon, car j'avais trop peur! Tout le monde à bord semblait s'amuser **sauf** moi. **Tout à coup**, le train a penché sur le côté et j'ai **immédiatement** crié **haut** et **fort**, **plutôt** que d'essayer de me calmer. **Désormais**, je choisirai des manèges plus calmes. **Pourtant**, **malgré** mon aventure, j'ai adoré ma journée. *(Julie Lacroix)*

Phrases du jour

1. **Avant**, j'aimais bien me faire lire des histoires drôles, **sauf** que maintenant, je préfère **plutôt** les lire moi-même aux plus petits.

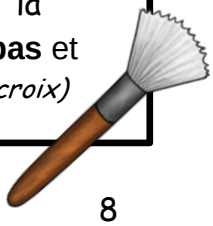
2. **Hier**, j'ai fait un fort **devant** chez moi et **désormais**, je vais en faire plus souvent avec mes parents, car c'est très amusant.

3. **Si** j'avais fait tous mes devoirs, je n'aurais pas manqué ma récréation **avec** mes amis.

4. **Tout à coup**, la tête du crocodile est sortie **hors de** l'eau et il a **brusquement** sauté **vers** sa proie **malgré** la distance qui les séparait.

5. **Quelquefois**, il m'arrive **également** de préférer la solitude, et ce, **immédiatement** après m'être retrouvé **parmi** beaucoup de gens.

6. **Pourtant**, **pendant** la tempête, le vent ne soufflait pas si **fort**, mais **soudain**, la foudre a **malheureusement** frappé l'arbre et celui-ci s'est fendu de **haut** en **bas** et est tombé sur le sol. *(Julie Lacroix)*



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 8

Mots contenant le son /in/:
graphies in, im, ain, ein, ien

Dictée

Le **destin** d'un **écrivain**

Un **peintre** aurait fait, à coups de **pinceau**, un portrait exceptionnel. Il s'agirait d'un **écrivain** dans un concours prestigieux. Cet **individu**, utilisant son **instrument** favori, la langue, serait sorti **vainqueur** de cet affrontement des mots. Par un heureux hasard, au **sein** de la colonie artistique, ils se sont rencontrés. Un **témoin** raconte même que le moment est immortalisé par un **dessin** fabuleux.

(Nathalie Houle)

Phrases du jour

1. Pour **atteindre** la perfection lors des dictées, il ne faut pas **craindre** d'étudier ses règles orthographiques.
2. Beaucoup d'adolescents d'aujourd'hui aiment discuter avec leurs **copains**.
3. Pendant qu'un **individu** manche dans la rue, Martin prépare ses **instruments** de jardinage.
4. Nous savons tous que l'**écrivain** doit d'abord regrouper plusieurs **informations** avant d'écrire son livre.
5. Avec son **pinceau** agile, ce **peintre** sait si bien **peindre** les personnages que je les imagine presque me faire un **clin d'oeil**.
6. Au fond d'un pays **lointain**, les élèves rêvent de s'**installer** confortablement pour lire le livre de cet **écrivain** célèbre.
7. Un **témoin** peut affirmer que la bicyclette du **vainqueur** était recouverte de **peinture** rouge.

(Isabelle Paradis)

Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 9

Graphies du son /z/

Dictée

Toute une surprise!

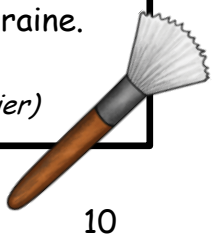
Mon amie a pris la **décision** de me surprendre! Il y aura une **zone** réservée pour ma famille et moi pour le concert. Mon père a mis sa plus belle **chemise**. N'oubliez surtout pas qu'il a plu le soir d'avant. Avec les flaques d'eau, il y aura peut-être de la **vase**. Ma **vision** ne pourra pas quitter la scène. Mon amie a su combler mon **désir** de compter la **mesure**. Malgré ce beau **paysage** musical, je ne pourrai **refuser** une légère **brise**.

(Mélanie Meunier)

Phrases du jour

1. Vous ne pouvez pas **refuser** les **reprises** d'examens cette semaine, car une fois la **remise** faite vous n'aurez plus de chance.
2. Je suis allé(e) faire mes **provisions** de nourriture quand j'ai vu un magnifique **vase** fleuri.
3. Le **paysage** vu à l'horizon est une **réserve** où vivent d'anciennes **civilisations**.
4. J'ai regardé la **position** de l'aiguille qui **mesure** la quantité de **gaz** naturel chaque jour cet hiver, peut-on dire que j'ai fait du **zèle?**
5. Le joueur a pris la **décision** de mettre une grosse **mise,** car il croit que le **résultat** sera favorable.
6. En faisant l'**usage** de mon bon sens de l'humour, j'ai reçu un **baiser** de ma marraine.

(Mélanie Meunier)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 10

Graphies du son /o/

Dictée

Une **pause** bien méritée

Dès l'**aurore**, mes parents fuient l'**autorité** de l'**entrepôt** où ils travaillent. C'est avec quelques **sanglots** qu'ils nous quittent. La **beauté** de l'**auberge** avec la magnifique **clôture** l'entourant émerveille ma mère. Celle-ci a hâte d'enfiler son **maillot** et d'aller au **niveau** du lac pour faire du **canot** avec mon père. Près d'un **hôtel**, elle prend une **pose** devant un drôle de **drapeau** représentant un **troupeau** courant sur la **paume** d'une main.

(Mélanie Meunier)

Phrases du jour

1. Le chef cuisinier de l'**hôtel** a un parfait **contrôle** de son **couteau**, il ne prend même pas de **pause**!
2. Un enseignant d'un autre **niveau** me **propose** des stratégies pour aider mon **cerveau** à retenir plus d'informations.
3. Je **suppose** que je devrai aider mon père à réparer la **clôture** qui empêche le **troupeau** de vaches de s'éloigner.
4. Durant les chaleurs de l'été, ma petite sœur adore mettre son **maillot** pour jouer avec le **tuyau** d'arrosage.
5. L'**entrepôt** ferme ses portes ce qui cause une **augmentation** de gens au **chômage**.
6. Je me suis empressée de me lever à l'**aurore** pour être certaine de ne pas manquer la compétition des **canots** à l'**auberge** voisine. *(Mélanie Meunier)*

Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 11

Les graphies du son /f/

Dictée

La **formule** contre les **fureurs**.

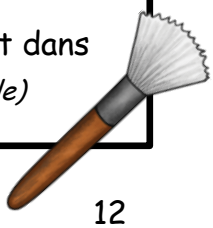
Lorsque mes voisins veulent créer une **atmosphère** spéciale dans leur maison, ils s'installent devant leur **foyer** sur une couverture de **fourrure**. Ils regardent la **flamme** valser. Quand la chaleur du **chauffage** leur donne **soif**, ils mettent une boule de crème glacée qui **flotte** dans un soda. Depuis les **funérailles** de leur fille, ils n'ont plus envie de ces petites douceurs, car cela les fait **souffrir**. Pour calmer leur **fureur**, ceux-ci ont tout rangé leur **fardeau** dans des **coffres**.

(Martine Ricard)

Phrases du jour

1. Il y a une **atmosphère** de fête et les joueurs **forment** une **file** pour se donner des **félicitations**.
2. Comme j'aime l'automne lorsque les douces **flammes** du **foyer** sont notre **chauffage**!
3. Il **flotte** près de la ferme un **parfum** de **foin**.
4. C'est tout un **fardeau** de nettoyer le manteau de **fourrure** de ma tante, mais je lui devais une **faveur**.
5. Sa **flûte** lui a coûté une **fortune**, c'est pourquoi il l'a mise dans un **coffre** protégé par une **formule**.
6. La **fuite** d'eau au **plafond** ne le laisse pas **indifférent**, au contraire, elle le met dans une **fureur**.

(Julie Fournelle)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 12

Le son /é/ en position finale
Infinitif des verbes en ER

Dictée

Comment **charmer** une femme

Il est très facile pour un **cuisinier** de **charmer** ou d'**étonner** une femme avec un bon repas. Les femmes disent **aimer** un repas cuisiné en **entier** par un homme, car on peut voir leurs yeux **briller** de plaisir quand elles n'ont pas à **cuisiner** le **souper**. Elles ne peuvent pas **résister**. Chez moi, quand mon père veut faire **oublier** une dure journée à ma mère, il prépare un **panier** de pique-nique et pour faire **durer** le plaisir, il l'invite sur le **voilier** de son ami qui est **policier**. Il sait qu'il doit s'**habiller** chic pour l'occasion et qu'à la fin de la journée, il recevra un **baiser** pour ses efforts et on peut **supposer** que ma mère aura bien hâte au prochain **diner/dîner** préparé par mon papa!

(Annie-Claude Valois)

Phrases du jour

1. Le **prisonnier** cherche à se **sauver** de la prison, mais à chaque fois il est capturé par un **policier** futé.

2. Que peuvent-ils **inventer** pour **résister** à l'envie de **manger** du chocolat?

3. Notre enseignante doit souvent **refuser** de **former** des équipes, car nous passons trop de temps à **parler** et non à **travailler**.

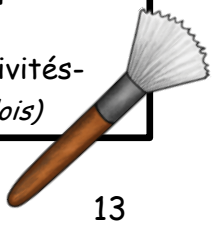
4. Un **infirmier** doit **étonner** parce que nous voyons plus souvent des infirmières. Il est à **noter** que ce **métier** est ouvert à tous les gens qui veulent **soigner** les personnes malades.

5. Ma mère me fait toujours **regretter** de **laisser traîner/trainer** mes jouets dans le salon et pour me punir, elle décide souvent de **retirer** mon privilège* de **jouer** aux jeux vidéo.

6. Le chien de mon voisin aime **sauter** sur le **rocher** qui se trouve dans le parc de mon **quartier**.

*Mot qui ne fait pas partie de la liste, mais qu'on utilise fréquemment pour parler des «activités-privilège».

(Annie-Claude Valois)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 13

Le son /é/ en position finale – se terminant par «ée»

Dictée

Une mystérieuse **soirée**

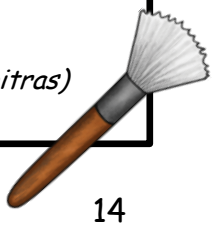
Hier soir, dans l'**obscurité**, se trouvait, dans une **allée**, une grande **quantité** d'objets. Très **intrigué**, j'ai voulu m'approcher. **Malgré** ma grande **volonté**, il restait une mince **possibilité** que quelqu'un me voit. J'ai tout de même **levé** les yeux : au loin, de la **fumée** sortait d'une **cheminée** et, plus près, de la **clarté** causée par le lampadaire. J'ai attendu. J'ai **observé**, puis j'ai **foncé** !

(Marie-Ève Carpentier)

Phrases du jour

1. Le public fait preuve de **curiosité** et de **sensibilité** à la vue de ce spectacle d'une grande **qualité**.
2. L'achat de cette **propriété** s'est fait dans un climat d'**hostilité**.
3. La **bonté** de cet enfant remplit sa mère de **fierté**.
4. L'**activité** de **plongée** est annulée à cause des hautes **marées**.
5. L'**armée** envahit la **cité** au nom de la **liberté**.
6. La **pauvreté** est un grand mal de notre **société**.

(Karen Poitras)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 14-15

Graphies du son /k/

Le son /k/ est écrit avec un “c” devant les lettres R A O U L

Dictée

Un **concours** imprévu

Ma mère m’a inscrit à une présentation de **découverte** de talents. Quel **cauchemar**! C’est **ridicule**! Je n’ai aucun talent. Je dois me **creuser** la tête. Un **écrivain**? L’**encre**, le papier, l’**écriture** et moi ne formons pas une équipe gagnante. Un artiste? J’ai essayé de bricoler des **colliers**, un **décor** de théâtre et bien d’autres projets, mais je suis une **cloche**. Il me faut un **miracle**! Mes amis adorent visionner mes capsules vidéos. Je vais faire une capsule sur la **sécurité** à vélo dont une qui traite de l’importance de porter un **casque**.

(Nadine Martel)

Phrases du jour

1. Le **cauchemar** d’un **avocat** est de **reconnaître** le **crime** de son client.
2. Faire la **découverte** d’un **crâne** avec des **cornes** dans cette **colline** tient du **miracle**.
3. Il faut **convenir** que dans ce **corridor**, le **décor** est **ridicule**.
4. Dans cet **article** publié par cet **écrivain**, on y parle de **sécurité** et d’**écarts** de **conduite**.
5. Afin de compléter mon **casque** de **cuir** pour le **concours**, je dois le **couvrir** d’une **couche** de **colle** pour y faire tenir **l’écorce**.
6. La **rancune** est un **obstacle** dans un **cercle** d’amis.

(Nicole Choquette)

Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS

Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 16

Graphies du son /k/
ct – qu – k - ch

Dictée

Pas de **panique!**

Le son du **klaxon** et le bruit du **choc** entre les deux voitures ne laissent aucun doute sur ce qui vient de se passer. Des minutes d'**inquiétude** ont passé avant de voir les conducteurs qui sortent de leur véhicule indemnes. Les policiers arrivent rapidement sur place et donnent des **directives** claires aux **victimes** en attendant les ambulanciers. Ceux-ci débarquent quelques minutes plus tard en donnant leurs **instructions** à leurs patients. Le **tact** et la **technique** de ces secouristes impressionnent!

(Nadine Martel)

Phrases du jour

1. Dans la **fonction publique**, on ressent **l'inquiétude** au niveau **politique**.
2. Sur un **quai**, il ne faut pas créer un sentiment de **panique** et bien écouter les **instructions** et les **directives** pour rester en **équilibre**.
3. Sans **objection,** mais avec **conviction**, j'ai crié "**victoire**".
4. À la **boutique**, la caissière m'a donné la **facture** pour le **liquide** repoussant les **insectes**.
5. Il y a plusieurs **remarques** sous les différents **objectifs** de **mathématiques**.
6. Une **tactique** est similaire à un **truc** qui a pour **fonction** d'en arriver à une **victoire**.

(Nicole Choquette)

Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 17

Graphies du son /k/ -
on utilise «qu» pour les nombres ou les pronoms interrogatifs

Dictée

Ah! Les petites sœurs!

J'ai une petite sœur. Elle a **quatre** ans. Une vraie peste qui ne cesse de poser des questions. **Pourquoi** tu portes ce chandail bleu? **Quand** vas-tu m'amener au parc? **Qui** t'a donné ce cadeau? **Pourquoi** j'en n'en ai pas? Elle peut en poser facilement **quarante** par jour. Oui, oui! **Quarante**! Souvent, je lui réponds : « **parce que** ». Malgré ses questions et remarques, j'aime ma sœur toute mignonne **parce que** c'est ma sœur!

(Nadine Martel)

Phrases du jour

1. Dans **quatre** semaines, Zoé, Loïc et Maggie iront avec leur mère se promener en bateau et savoureront les beautés de la nature.
2. **Pourquoi** ne donnerais-tu pas une dictée musicale à tes élèves ambitieux?
3. Je crois que tu devrais manger plus de fruits frais **parce que** c'est bon pour la santé.
4. Ton père inquiet et moi aimerions que tu nous appelles **quand** tu arriveras chez ta vieille grand-mère accueillante.
5. Vous devez sauter **quarante** fois pour battre le record alors sautez!
6. Éric veut savoir à **qui** il doit demander pour recevoir de bons billets pour ce fabuleux spectacle.

(Nadine Martel)

Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 18

Graphies du son /k/
ct – qu – k - ch

Dictée

Un mauvais départ

Julie est en **attente** pour présenter son numéro de danse. Elle pense à ses parents à qui elle a envoyé une **affiche** de son spectacle. Elle n'entend pas les premières notes de l'**accordéon** et rate son entrée. La jeune danseuse, remplie d'**effroi,** espère ne pas avoir une **attaque** de panique. Elle reprend son **attitude** gagnante et fait son **apparition** en redoublant d'**efforts**. Les **appareils** photographient ses magnifiques pirouettes. À la fin de son numéro, les **applaudissements** retentissent. Elle peut relaxer et attendre l'**appel** de ses parents.

(Valérie Cadieux)

Phrases du jour

1- Un musicien joue avec **effort** de l'**accordéon** sous les **applaudissements** de la foule.

2- Après une longue **attente**, l'**application** se télécharge enfin sur son **appareil** mobile.

3- Mathieu simule une **attaque** afin d'**atteindre** le but de l'équipe adverse et reçoit des **acclamations** des spectateurs.

4- À l'**accueil** du restaurant, une **affiche** annonce qu'il y aura une longue **attente** pour le service aux tables.

5- Le serveur reçoit toujours des **accusations** lorsqu'une souris au grand **appétit** se pointe le bout du nez dans les cuisines causant l'**effroi** de la cuisinière.

6- "L'accès à la salle de jeux est strictement réservé aux élèves ayant une **attitude** positive" affirme le directeur.

(Valérie Cadieux)

Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 19

Préfixes et suffixes

Dictée

Les bruits dans la ville

Dans un **immeuble** de la partie **francophone** de la ville, des **hurlements** et des **aboiements** résonnent sans cesse. Le **cuisinier**, au **prénom** bizarre, lance un cri de **désespoir** aux habitants des alentours. L'**indifférence** des gens de son **immeuble** face à sa demande le rend **malheureux**. Il décide alors de ramasser son **désordre**, fermer le **chauffage** et quitter les lieux. L'**étonnement** des gens se lisait dans les yeux de tous.

(Estelle Dumont)

Phrases du jour

1. À mon grand **désespoir**, le système de **chauffage** de mon **immeuble** devra être entièrement changé.

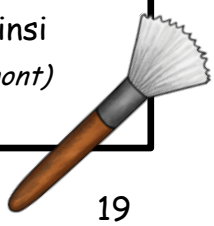
2. Un **infirmier francophone** a finalement retrouvé mon **parapluie** dans le bureau du médecin.

3. À mon grand **étonnement**, l'**indifférence** des gens autour de moi ne me rend plus autant **malheureux**.

4. Le **cuisinier** est-il toujours aussi **maladroit** en travaillant?

5. Les **aboiements** de ce chien sont irritants pour mes oreilles.

6. Peux-tu mettre tous les **prénoms** en **désordre** afin d'effectuer le tirage et ainsi éviter des **hurlements** de mécontentement. *(Estelle Dumont)*



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 20

Graphies du son /s/
ce à la fin d'un mot

Dictée

La récompense

La **police** entre avec **prudence** sur la scène du **crime**. À l'**évidence**, une **silhouette** tracée au sol indique un meurtre. Le journaliste **saisit** son carnet avec **satisfaction** pour décrire avec **style** les **circonstances** de cette **injustice**. Une **annonce** sera ajoutée afin d'encourager les **lectrices** à transmettre des indices pouvant aider la police à retrouver la **trace** du criminel en échange d'une **somme** d'argent.

(Valérie Cadieux)

Phrases du jour

1- "Il nous faudra au moins un **siècle** pour déjouer cette **serrure**" dit le voleur avec un **soupir**.

2- Cette **race** de chien est victime d'i**njustice**, elle n'est pas une **menace** pour les enfants.

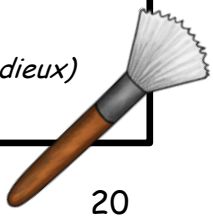
3- La **lectrice** note avec **patience** tous les **indices** qui lui permettront de comprendre l'intrigue de son roman.

4- Le **succès** donne un **sentiment** de fierté et de **satisfaction**.

5- Louis aimerait faire le **commerce** de **savon artisanal** au bénéfice des enfants malades.

6- **Trace*** un **solide** comprenant 6 faces, 12 arêtes et 8 sommets.

*Ici en tant que verbe, mais il s'écrit comme le nom une trace. *(Valérie Cadieux)*



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 21

Graphies du son /s/
s et ss

Dictée

Les étranges **passions** de Gertrude

Gertrude a une véritable **passion** pour les **moustaches**. Elle va souvent **assister** à des **émissions** de télévision. Les gens font **pression** sur elle pour qu'elle **cesse** cette obsession. À chaque nouvelle **discussion** au sujet de ce **dossier**, elle fait alors **connaissance** avec d'autres **passions** farfelues. Elle a demandé la permission à sa famille de repasser leurs **chaussettes** et de les **classer** par couleur. C'est **triste** pour elle que les gens aient si peu de **reconnaissance** envers les services qu'elle leur rend. Depuis 2 semaines, elle s'intéresse aux **hausses** et **baisses** des **dépenses** du gouvernement. Elle veut créer une **commission** d'enquête pour **assister** à toutes leurs réunions. Pauvre Gertrude ! C'est **triste** de la voir ainsi. *(Martine Ricard)*

Phrases du jour

1. Pour son **anniversaire,** Amélie a eu la **permission** d'assister à une **émission** qui fait peur.

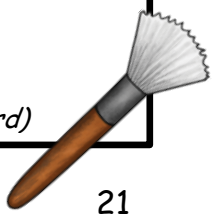
2. Mon père a une drôle de **passion** qui est de **classer** ses **chaussettes** par ordre de couleur.

3. Le tisserand veut **tisser** les fibres pour réaliser des **tissus** impressionnants.

4. Antoine a ressenti un **frisson** en entendant ce long **gémissement** provenant d'un éléphant qui a perdu sa **défense**.

5. La **commission** scolaire s'occupe d'un **dossier** afin de contrôler les **hausses** et les **baisses** de la clientèle étudiante.

6. Le premier ministre a prononcé un **discours** demandant aux contribuables de produire une **liste** pour promouvoir une **baisse** de **dépenses**. *(Martine Ricard)*



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 22

Graphies du son /s/

Dictée

Malheur à l'épicerie

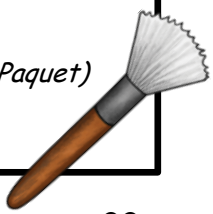
J'ai eu **conscience** d'un **incident**, hier. Un **incendie** a causé un **soupçon** de **souci** dans une **épicerie**. Le boulanger a expliqué dans un bon **français** que sa **recette** de pain n'était pas un **procédé** au point. Après dix minutes au four sur une plaque **d'acier**, la pâte est devenue dure comme du **ciment** pour ensuite se changer en **cendre**. Le feu a pris **racine** dans le four qui a brûlé aussi vite qu'une **ficelle**. Les pompiers ont fait une **descente** et ont éteint le feu avec l'équivalent d'une **piscine**, non, d'un **océan** en eau.

(Julie Paquet)

Phrases du jour

1. As-tu le **souci** de réaliser cette **recette** sans **incident** et sans **incendie?**
2. À **l'épicerie**, on parle **français** pour demander un **soupçon** de **ficelle**.
3. Une **piscine**, c'est plus petit qu'un **océan,** mais plus grand qu'un trou dans le **ciment**!
4. Hier, j'ai provoqué un **incendie** qui a laissé des **cendres** sur le pont en **acier**.
5. J'ai bonne **conscience,** car ma **descente** de lit est propre.
6. Il faut un **procédé** spécial pour retirer une **racine** du **ciment** sans causer un **incident**.
7. Ajouter un **soupçon** de sel est un **procédé** essentiel dans une **recette**.

(Julie Paquet)



Bloc 23

Graphies du son /s/
«ti» se lit souvent /si/

Dictée

L'entrevue

Je dois prendre de grandes **respirations** avant d'engager la **conversation** avec cet homme pour qui j'ai une grande **admiration**. Sa **réputation** est si bonne, qu'il a toute mon **admiration**. Je travaillerais pour lui sans **hésitation**, mais pour cela je dois passer à l'**action**. Je dois aller le voir et lui dire que j'ai de l'**initiative** et l'**éducation** requise pour permettre à son entreprise de poursuivre son **évolution**.

(Valérie Touchette)

Phrases du jour

1. J'éprouve de l'**admiration** devant la **réputation** de mon professeur.

2. Le manque d'**organisation** a causé une grande **déception**.

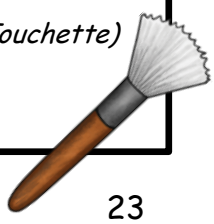
3. Je me suis **inspiré** du mode de vie de cette **nation**.

4. Nous avons **hésité** à remplir ce formulaire.

5. Il a pris l'**initiative** de changer de jeu.

6. Après notre conversation d'hier, nous avons posé la bonne **action**.

(Valérie Touchette)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 24

g dur

Dictée

Voyage

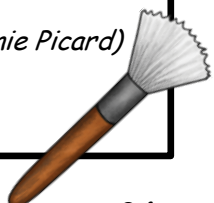
Après le **yoga**, Alexandre est allé à la **gare** avec ses **bagages**. Il a rencontré le **guid**e qui lui a serré la main avec un **gant**. Par la suite, il est entré dans le **wagon** et il y avait une **bagarre** entre des **gars**! Il a fait une **grimace** ! À cause de sa **grippe**, il était tellement fatigué qu'il a cru que c'était une **blague** !

(Stéphanie Picard)

Phrases du jour

1. La **longueur** des **ongles** n'est pas importante pour mettre une belle **bague**!
2. Si le **dialogue** n'est pas possible, il y a une **bagarre**
3. Il y a 1 mois, je me suis brûlé au 1er **degré** et maintenant, je suis en **guérison**!
4. Quand je vais à la **gare** pour prendre le **wagon**, j'ai une petite angoisse!
5. Un **gars** a fait une **grimace** en prenant son bagage.
6. Un **guide** a trouvé un **gant** en pratiquant le **yoga**.

(Stéphanie Picard)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 25

ge

Dictée

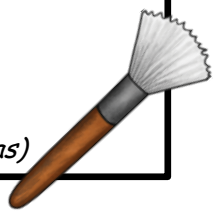
L'**orage**

L'**horloge** sonne la fin de la longue journée. Malgré l'**orage** qui fait **rage**, un étrange **personnage** marche sur la **plage**. Il tient d'une main un gros **fromage** et de l'autre, un oiseau au **plumage** noir. Je ne dis pas de **mensonge**. Vous pouvez croire mon **témoignage**. Cet homme est vraiment pris au **piège**.

C'est **dommage**, rien n'est à son **avantage**! *(Isabelle Paradis)*

Phrases du jour

1. L'animal au noir **plumage** tenait, en son bec, un **fromage**.
2. À la découverte du **mensonge**, le jeune homme laissa éclater sa **rage**.
3. Entendant gronder l'**orage** au loin, les baigneurs regagnent rapidement la **plage** à la **nage**.
4. Le drôle de **personnage** livra son **témoignage** à la journaliste.
5. L'installation d'un **piège** face au **refuge** était un **avantage** pour le chasseur.
6. L'**horloge** du **collège** sonne les douze coups de minuit.
7. **Dommage** que ce **personnage** raconte un **mensonge**.
8. Nous ne pourrons pas nous fier à son **témoignage**.
9. La nuit dernière, j'ai fait un **songe**. Je me trouvais sur une **plage** et j'étais prise au **piège**.
10. Un **orage** a éclaté quand l'**horloge** a sonné.
11. J'ai l'**avantage** de choisir mon **linge** moi-même.
12. J'ai transporté, à la **nage**, une **charge** de souvenirs. *(Karen Poitras)*



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 26

g doux

Dictée

Le **magicien**

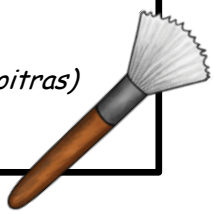
Germain est un magicien doté d'une **intelligence** remarquable. Pour divertir son public de **voyageuses et de voyageurs,** il met en scène des **légendes** mystérieuses et des tours étranges… Dans son nouveau numéro, il utilise une **bougie** comme source d'énergie afin de captiver les spectateurs d'**origine étrangère**. Toutefois, le spectacle s'est terminé lorsque le **logement** que Germain habite a pris feu et qu'il est sorti en **urgence**…

(Karen Poitras)

Phrases du jour

1. Suite à cette **gifle**, l'homme émit un **gémissement** de douleur.
2. Ma mère est d'**origine** française : elle vient de la **région** de Bourgogne.
3. La **vengeance** de ce **voyageur** a été tragique pour plusieurs touristes.
4. La pratique de cette **religion** exige de modifier son **régime** de vie.
5. Le **rugissement** de la bête fait fuir le **gibier**.
6. **Voyager**, c'est enrichir et **partager** sa culture…

(Karen Poitras)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 27

La lettre muette à la fin d'un mot –
Mots avec les lettres muettes c, d, g, p, s

Dictée

Ma douce maman

À mon **avis**, ma mère possède un talent de transformation quand arrive l'heure du coucher. Comme un colonel en **rang**, elle m'ordonne sans **remords** de fermer la télévision et de me rendre sous mes **draps** au grand **galop**. Mon **pouls** s'accélère et j'ai presque un **nœud** dans mon **estomac** tellement elle me suit pas à pas. Mais subitement, quand je suis bien installé pour mon **repos**, elle met ses pieds sur mon **tapis**, m'embrasse et redevient ma maman !

(Jocelyne Labbé)

Phrases du jour

1. J'ai vu un renard se promener sur le **boulevard** et à mon **avis** il va bientôt avoir besoin de **repos**.

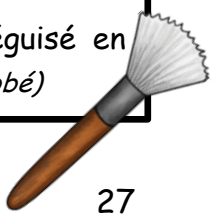
2. Un important **PROCÈS** se déroule présentement au **palais** de justice de la ville voisine et l'impact de la décision sera connu sous peu.

3. C'est avec le **poing** levé que le **marchand** de friandises est sorti de sa boutique pour chasser l'intrus qui était entré.

4. Les **nœuds** dans le **tronc** de l'arbre que mon père vient d'abattre sont si nombreux qu'on pourrait s'en servir pour y faire des petits **bancs** pour les écureuils.

5. Je n'ai aucun **remords** quand je prends mon **pouls** et qu'il va aussi vite qu'un cheval au **galop**, car c'est signe que j'ai travaillé fort.

6. Dans le **rang**, il y a un enfant avec un **drap** blanc sur sa tête, serait-il déguisé en fantôme? *(Jocelyne Labbé)*



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 28

La lettre muette à la fin d'un mot –
Mots avec les lettres muettes t, l

Dictée

L'enquête

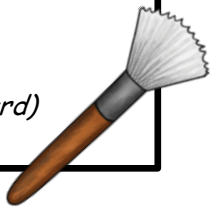
Un **climat** de suspense règne dans la salle. En effet, un **élément** nouveau vient de s'ajouter à l'enquête. Je sens mon **pouls** qui s'accélère. **Avant** la découverte du **fusil**, nous n'avions retrouvé qu'un petit morceau d'**habit** qui ne nous avait menés à rien. Autour de la table, un important **débat** d'idées prend forme, ce qui **produit** un **bruit** infernal. Le **portrait**-robot et la découverte de l'**outil** nous mèneront certainement au criminel.

(Valérie Touchette)

Phrases du jour

1. Créer un portrait est un art qui exige beaucoup de talent de la part des artistes.
2. Le climat québécois exige souvent que l'on porte des habits chauds et confortables.
3. Avant, les fusils étaient des outils utiles pour la chasse.
4. En éducation physique, il y a souvent un écart entre le pouls au repos et le pouls à l'effort.
5. Ce nouveau produit offre un bon rapport qualité-prix et nous le donnerons comme présent à notre nouveau fournisseur.
6. À l'assemblée, il y a eu un débat autour de la création d'un parc de planche à roulettes.

(Martine Ricard)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 29

Le «e» muet en fin d'un mot

Dictée

L'**épicerie** du **génie**

Savais-tu que dans mon village, sur l'**avenue** de la **Prairie**, il y a une **épicerie** unique? C'est l'**épicerie** du **génie**. Il est possible d'y acheter plusieurs **fantaisies** pour une poignée de **monnaie** : des **bougies** éternelles, des **séries** inachevées, des **théories** sur les chats et bien d'autres **folies**! Ce n'est pas tout! Lorsque tu entres, le **génie** te souhaite la **bienvenue** en chantant une douce **mélodie** ou en récitant de la **poésie**!

(Karen Poitras)

Phrases du jour

1. Ils allument la **bougie** pour débuter la **cérémonie**.
2. Cet automne, le **musée** présente une exposition sur la **monnaie**.
3. Tout au long de son **entrevue,** la chanteuse populaire a fait la **moue**.
4. La **théorie** sur cette nouvelle source d'**énergie** est un véritable coup de **génie**!
5. À l'**épicerie,** tu trouveras ce qu'il faut pour soigner ta **plaie**.
6. La **poésie** a permis à des artistes de ne pas sombrer dans la **folie**.

(Karen Poitras)

Bloc 30

Le «e» muet en fin d'un mot

Dictée

L'exploration

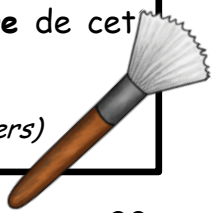
J'entends le **tonnerre** au loin. La **brume** se lève et j'aperçois enfin l'**épave** des bateaux. Leurs **voiles** en **toile** ont été déchirées. Les **ruines** de ces navires présentent des traces d'une **lutte** acharnée des **troupes**. Je cherche une méthode pour trouver des preuves qui me permettront d'identifier ces navires. J'élabore la liste des **tâches** à réaliser que je garderai en **mémoire**.

(Nancy Deslauriers)

Phrases du jour

1. Au **programme**, nous examinerons les **épaves** délabrées datant d'une **période** inconnue.
2. Ces **troupes** ont guidé ce **peuple** indigène vers des **ruines** abandonnées.
3. À ce **rythme**, les **tâches** indispensables ne seront jamais terminées.
4. Un **voile** de **brume** s'installe après la pluie, le **tonnerre** et les éclairs.
5. Enlèverais-tu la **pâte** à dents collée sur ta **moustache** et sur tes **ongles**?
6. Il faut **reproduire** ces **toiles** sur les **vitres** de ce bâtiment à la **mémoire** de cet artiste.

(Nancy Deslauriers)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 31

Graphies du son /è/

Dictée

Une **richesse** disparue

Cet hiver, le centre **jeunesse** de ma ville a été détruit par le feu. Je vais vous raconter ce que j'ai vu, car je sais que cela va vous **intéresser**. En fait, lors de cette journée fatidique, j'ai cru voir un homme avec des **allumettes** et de l'**essence** près de l'édifice. Quelques heures plus tard, l'**intervention** des pompiers a été nécessaire en raison d'un incendie qui a mis tout le monde sur les **nerfs**. La **détresse** se lisait sur les visages des jeunes qui étaient assis sur leurs **fesses** dans la rue à regarder leur lieu de rencontre *brûler. En raison du froid, certains avaient même des **couvertures**, afin de se réchauffer. Une **adresse** qui n'est plus, des souvenirs envolés en fumée, quelle **tristesse**...

*bruler

(Dominic Guay)

Phrases du jour

1. Après ce **festin**, mon frère et ma sœur font la **vaisselle**, sans **protestation**.

2. Une simple **caresse** sur cette **blessure** de **jeunesse** a tout réglé.

3. Après une **correspondance** par courriel avec son nouvel ami, Luc a bien du **respect** pour ce dernier.

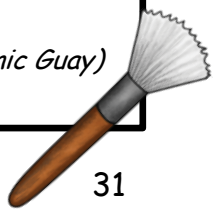
4. Hier, une **intervention** fut nécessaire suite à la **blessure** sur une **fesse** de mon chien.

5. Cette vieille **couverture** devrait **intéresser** cet homme pour sa **collection** personnelle.

6. J'ai les **nerfs** à fleur de peau après l'**intervention** des pompiers à cette **adresse**.

7. J'ai l'**adresse** d'une dame qui a une **collection** de **vaisselle** ancienne.

8. Pour préparer notre **festin**, il nous manque une **allumette** pour faire du feu. *(Dominic Guay)*



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS

Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 32

Graphies du son /è/

Dictée

La **retraite** de grand-mère.

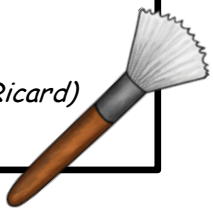
Tous les dimanches, nous faisons le trajet pour nous rendre derrière la **falaise** où un fabuleux **domaine** s'étend à perte de vue. Arrivés près de la **clairière**, on peut apercevoir une **fontaine** entourée d'arbres et de rosiers. Rendre visite hebdomadairement à ma grand-mère dans sa maison de **retraite** est nécessaire pour son **traitement** contre l'ennui. Nous aimons faire plein de **plaisanteries** et nous nous amusons à trouver le **contraire** de certains mots. J'ai un **faible** pour les biscuits et les galettes préparés dans ce centre. À dimanche prochain, grand-maman!

(Martine Ricard)

Phrases du jour

1. Il y a un **délai** de livraison pour la **caisse** de livres commandée par Internet.
2. Il est **nécessaire** de **traiter** l'embonpoint avec une diète et de bien **s'entrainer** 3 fois par semaine.
3. Antoine est **faible** depuis son **traitement** aux antibiotiques.
4. J'ai voulu faire une **plaisanterie** à ma sœur ; j'ai caché sa **chaine** dans la **fontaine** et elle ne la retrouve plus.
5. Un vieillard a décidé de s'acheter un fabuleux **domaine** près d'un lac pour prendre sa **retraite**.

(Martine Ricard)



Bloc 33

Graphies du son /è/

Dictée

Le **projet**

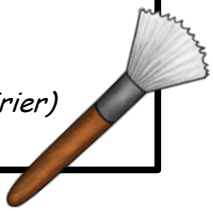
Dans le cours d'arts plastiques, notre enseignante nous a proposé un **projet** qui a capté notre **intérêt**. Nous devions dessiner une **sirène** à la **manière** d'un peintre célèbre. Elle a affiché des **modèles** pour nous inspirer. Elle a fourni du **matériel**: des **paquets** de crayons et du papier. Il y avait plusieurs **règles** à suivre et il fallait **veiller** à ce qu'elles soient toutes respectées.

(Nathalie Poirier)

Phrases du jour

1. Le **vieillard** a cueilli un magnifique **bouquet** près de ce **chalet**.
2. Sans aucun **regret**, cet homme a traversé la **frontière** pendant la **tempête**.
3. Charles a trébuché dans le **cimetière**, il s'est blessé au **poignet** droit.
4. La seule **manière** de contrer la mauvaise **haleine** est de se brosser les dents de façon **régulière**.
5. Sur son **trajet**, il traversa ces grandes **barrières** sans faire un seul **arrêt**.
6. Mes **ancêtres** veillaient à la fabrication des **flèches** et des **filets** pour tout le village.

(Nathalie Poirier)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 34

Les mots qui se terminent en –eur

Dictée

Ce soir, en primeur

En ouvrant le **téléviseur**, j'entends l'annonceur dire :

« Un **voleur** voulant dérober un objet de **valeur** s'est fait prendre la main dans le sac par un **spectateur**. On a retrouvé le **moteur** d'un vieil avion dans un trou ayant une **profondeur** de cinq mètres. Une **erreur** s'est produite dans un magasin et la **rumeur** dit que le client serait sorti tout en **sueur**. La **terreur** est à l'**honneur** au manoir de la peur. Alors voilà, c'était l'heure de vos primeurs !»

(Jocelyne Labbé)

Phrases du jour

1. Chez mon voisin, il y a une **lueur** dans son salon, c'est sûrement son **téléviseur** resté ouvert.

2. Le train à **vapeur** possède un **moteur** si performant qu'il fait la **terreur** des autres moyens de transport.

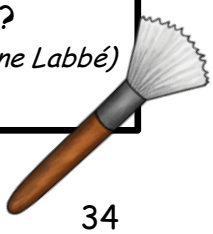
3. Selon la **rumeur**, **leur** professeur a décidé d'arrêter les récitations, car ses élèves ne faisaient plus aucune **erreur**.

4. C'est la **FUREUR** dans la salle, des milliers de **spectateurs** attendent leur chanteur préféré.

5. Un **voleur** sauve sa sœur en **sueur** d'une **terreur** sur huit pattes : une araignée géante voulait grimper sur elle.

6. À quelle **profondeur** a-t-on retrouvé le Titanic avec tous ses objets de **valeur**?

(Jocelyne Labbé)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS

Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 35

Phonèmes du «x»

Dictée

La course

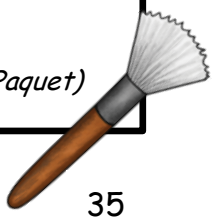
Pour gagner **dix noix**, tu dois réaliser des **exploits fameux**. Tu feras une **expédition** dans un endroit **mystérieux**. Tu y feras un **exposé** sur le **choix** d'un **époux**. Ensuite, tu feras un **examen sérieux,** et ce, sans **explication**: écrire un **texte** sur **l'existence** des fantômes et le **fixer** au mur. Tu trouveras aussi un **prétexte** pour prendre un **taxi** et **exprimer** une **excuse** au chauffeur pour ton **excitation**. Ton **précieux prix** sera alors à toi, dans une **exagération d'exclamations**.

(Julie Paquet)

Phrases du jour

1. Le **choix** d'un **époux** est un **exercice sérieux**.
2. J'ai une **excuse** à **exprimer** pour **expliquer** mon **fameux** résultat à cet **examen**.
3. Pour **t'exposer** à une fameuse **existence**, tu n'as qu'à **exprimer** le **dixième** de tes émotions.
4. Mon **exposé** est un **prétexte** pour faire une **expédition** en **taxi**.
5. Mon ami **mystérieux** peut **fixer dix** perles sur un **précieux** bijou.
6. Ils ont **eux** aussi écrit un **texte** avec **six** fautes.
7. Je pousse des **exclamations** de joie sans **exagération**.
8. Répondre aux **exigences** minimales est un **exercice** qui demande une **explication**.

(Julie Paquet)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Bloc 36
Autres mots

Dictée

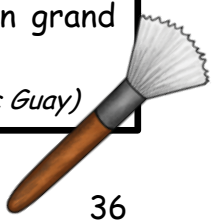
Une bonne idée !

Ce matin dans ma **demeure**, alors que j'étais en **pyjama**, je me suis dit qu'il serait temps que je visite à nouveau l'**Aquarium** de Québec. Ma dernière excursion à cet endroit fut un vrai **charme**. J'étais donc décidé, après ma tasse de **thé** et ma **réunion** au bureau, nous partirions. Toutefois, je devrai demander l'**opinion** à la famille. Ma fille qui jouait du **violon** devant son **miroir** accepta sans **détour**, mais mon mari refusa sans **pitié** en raison de son travail. La morale de cette histoire, c'est qu'à l'**avenir**, je demanderai à mon amoureux en tout premier lieu, afin de ne pas **éprouver** trop de déception. *(Dominic Guay)*

Phrases du jour

1. Un **drame** est à l'origine de cette difficile **épreuve** pour ce **parti** politique.
2. La **poursuite** automobile et les **manœuvres** dangereuses de cet homme sur le pont sont à l'origine d'un **détour** vers l'**Aquarium** de Québec.
3. Une tasse de **thé**, de bons **albums** et un douillet **pyjama** sont très bons pour l'**âme**.
4. Dans ma **demeure**, j'ai un **aquarium** rempli de **miroirs** que j'adore observer en jouant du **violon**.
5. Lors d'une **réunion**, j'ai fait un énorme **don** en argent à ce **parti** politique, mais la **loi** l'interdisait.
6. Un généreux **don** a permis à l'équipe d'**aviron** de Montréal d'**éprouver** un grand soulagement sur le plan financier.

(Dominic Guay)



Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux

Les mots en gras proviennent de la liste de 5e année inspirée du MELS
Mise en page de Valérie Cadieux