Les observations de l'enseignant(e)

Prise de parole

Légende :

Vert = Force pour l'élève

Rouge = Défi pour l'élève

J / M Espace pour inscrire la date

Nom des élèves																							
En tant que locuteur ou locutrice, l'élève :																							
Sait pourquoi il ou elle parle, prépare sa prise de parole																							
☆ Se demande pourquoi il ou elle veut parler	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
☆ Réfléchit aux idées qu'il ou elle veut présenter	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
Sait comment établir le contact																							
Avec une personne :																							
☆ Regarde la personne	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
☆ Est capable d'attendre son tour si la personne est occupée	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
Avec un groupe :																							
☆ Regarde les personnes dans le groupe	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
☆ Se présente OU présente ses idées	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
Parle avec respect																							
☆ Il utilise « tu » pour un ami et « vous » pour un adulte ou un groupe	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
☆ Remercie la personne ou le groupe de l'avoir écouté	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /

Réalisé par Mélanie Delisle, CSFL 2016 – Inspiré du *Guide d'enseignement efficace en matière de littératie et en lien avec la PDA*

Légende :

Vert = Force pour l'élève

Rouge = Défi pour l'élève

J / M Espace pour inscrire la date

Nom des élèves																							
En tant que locuteur ou locutrice, l'élève :																							
Emploie des mots justes																							
☆ Donne un nom précis à tout ce qui l'entoure	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
Emploie des mots précis pour exprimer																							
☆ Ses sentiments	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
☆ Ses préférences, ses goûts	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
☆ Ses besoins	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
Utilise une posture et des gestes appropriés à son message																							
☆ Adopte une position appropriée	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
☆ Fait des gestes appropriés	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
Utilise une expression faciale appropriée																							
☆ Choisit l'expression faciale appropriée à son message	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
Contrôle sa voix (prosodie)																							
☆ Articule bien les mots	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
☆ Ajuste le volume de sa voix	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
☆ Parle lentement en faisant des pauses	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /
Sait comment préparer sa présentation (utilise des objets OU des images ET démontre une préparation suffisante)	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /	☐ /

*Il est essentiel d'enseigner ces stratégies explicitement avant d'en faire l'observation.

Réalisé par Mélanie Delisle, CSFL 2016 – Inspiré du *Guide d'enseignement efficace en matière de littératie et en lien avec la PDA*