Des conditions gagnantes en ÉCRITURE au préscolaire

CONTEXTE

De plus en plus, les enseignants cherchent à faire des choix judicieux dans leur pédagogie en lien avec les données probantes. Actuellement, la question de la calligraphie suscite certaines discussions au sein des écoles, par exemple : qu'en est-il lorsqu'un choix (script ou cursive) doit se faire dans l'école? Vers quoi devrons-nous orienter nos discussions? Est-il vrai que la cursive est mieux à long terme? Il y a une différence entre calligraphie et graphomotricité?

QUELQUES CONSTATS

Jusqu'à tout récemment, peu de chercheurs s'étaient intéressés à ces aspects de l'écriture. La situation ayant évolué, je vous fais part de ce que j'ai retenu de recherches qui sont menées depuis quelques années par Natalie Lavoie de l'UQAR et Marie-France Morin, de UdeS.

On devrait privilégier le terme de «graphomotricité» plutôt que celui de «calligraphie» parce qu'il s'intéresse davantage au développement du geste graphomoteur permettant de tracer les lettres plutôt qu'à la seule trace laissée par le crayon.

La graphomotricité, une des composantes de la compétence à écrire, doit être mise en relation avec l'orthographe, la syntaxe et la rédaction de textes.

Il semble opportun de viser le plus rapidement possible l'automatisation du geste graphomoteur pour permettre aux élèves d'être plus disponibles aux autres aspects de la compétence à écrire (ex. : génération d'idées, syntaxe, orthographe).

Des contextes d'écriture signifiants et diversifiés doivent être proposés aux élèves pour qu'ils inscrivent les apprentissages en graphomotricité dans le développement de la compétence à écrire.

Il est préférable d'enseigner un seul style d'écriture tout au long du primaire (écriture script ou cursive). Le double apprentissage au primaire semble néfaste. Le ministère étudie actuellement la question et devrait apporter des changements dans le PFÉQ dans les années à venir.

On ne peut pas, pour l'instant, trancher en faveur d'un style d'écriture. Les résultats ne font ressortir aucune différence entre les performances des élèves qui n'ont appris que le script et ceux n'ayant appris que la cursive.

Qu'on choisisse l'écriture script ou cursive au premier cycle du primaire, il ne semble pas y avoir d'interférence avec l'apprentissage de la lecture.

Même si l'apprentissage de l'écriture au clavier devient de plus en plus incontournable, l'apprentissage de l'écriture manuscrite apparaît encore bénéfique aux élèves, notamment sur le plan orthographique.

Réalisé par Mélanie Delisle, CSFL 2017 – En collaboration avec Nathalie Lavoie, UQAR

Ainsi, travailler les habiletés graphomotrices permet à l'élève notamment de meilleurs résultats en orthographe (lexicale et grammaticale) et en rédaction (génération des idées, cohérence, longueur du texte). En effet, avec l'automatisation du geste d'écriture, l'élève n'a plus à se concentrer sur la façon de faire la lettre et peut consacrer ses énergies cognitives à la gestion d'autres aspects de l'écriture. Toutefois, le geste moteur demande plusieurs années de pratique avant d'être maitrisé chez l'enfant et **arrive à maturation vers l'âge de 14 ans**. Il faut donc y travailler **du préscolaire jusqu'au secondaire**!

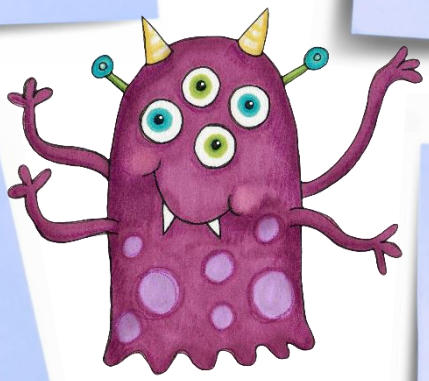
OBSERVATIONS

En tant que conseillère pédagogique, des enseignantes du préscolaire me posent souvent la question suivante : mon école a fait le choix de l'écriture cursive de la première à la sixième année, est-ce que je dois ENSEIGNER l'écriture cursive au préscolaire, comment? (La même question se pose avec le style d'écriture script et la réponse sera la même.)

Avant de répondre à la question, il est à noter qu'à travers les années, j'ai pu observer différentes approches. Voici brièvement des pratiques que l'on peut observer présentement au préscolaire :

L'enseignement formel du style d'écriture choisi par l'école (uniquement script ou uniquement cursive) s'amorce en première année et amène l'utilisation de divers matériel (cahiers ou feuilles de calligraphie, trottoirs, etc.)

Certaines enseignantes du préscolaire font des activités d'écriture (orthographes approchées, écriture du prénom et de quelques mots, copie de mots, etc.) avec leurs élèves et parlent du tracé des lettres. Parfois même les trottoirs sont utilisés.

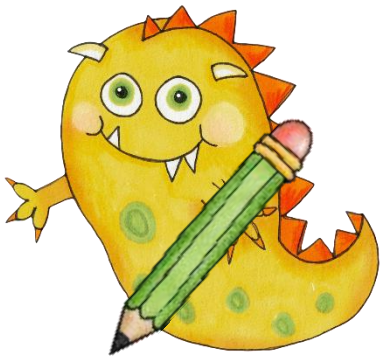


Dans d'autres classes il y a des activités liées à l'écriture, mais sans enseignement du tracé.

Lorsque le choix est l'écriture cursive, certains enseignent aux élèves que les lettres MAJUSCULES puisque ce type de lettres est utilisé en cursive, style qui sera enseigné à partir de la première année (les lettres majuscules demeurent les mêmes dans l'une ou l'autre des formes d'écriture).

En fait, dans nos écoles, tout comme dans d'autres écoles au Québec, on observe que les pratiques et le temps accordé à l'enseignement de la graphomotricité varient beaucoup et que l'enseignement du geste graphomoteur semble s'appuyer davantage sur la culture et la tradition que sur des données de recherche.

INTERVENIR AU PRÉSCOLAIRE



Maintenant, que peut-on faire au préscolaire? Il faut d'abord réfléchir au rôle de l'éducation préscolaire à l'égard de l'écriture et à l'intention pédagogique derrière les activités en ce sens. Par exemple, si on souhaite travailler sur les représentations orthographiques des élèves en lien avec l'écriture, des activités d'orthographes approchées seront réalisées puisqu'on réfléchira à la façon de traduire à l'écrit un mot que l'on entend. Si on souhaite plutôt travailler sur le geste moteur, des activités de motricité globale ou de motricité fine seront réalisées pour procurer la coordination, la planification motrice et la stabilité posturale nécessaires à l'apprentissage de l'écriture en première année.

Les enseignantes de première et de deuxième année se chargeront de travailler sur le tracé des lettres et d'inclure les trottoirs. À cette fin, je suggère le *Programme d'enseignement explicite de l'aspect graphomoteur en écriture, En mouvement, j'écris*. Ce programme est disponible en deux versions, une pour la première année et l'autre pour la deuxième année.

Version 1 – Premiere année : http://www.reperetic.com/espacecp/ecrituremiere.pdf
Version 2 – Deuxième année : http://www.reperetic.com/espacecp/ecrituredeuxieme.pdf

Mélanie Delisle,
Conseillère pédagogique
Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs

Nathalie Lavoie, UQAR
Professeure
Titulaire de la Chaire de recherche sur
la Persévérance scolaire et la Littératie

Ce document utilise la police Tracé Québécois disponible ici : goobapolices.wordpress.com
Réalisé par Mélanie Delisle, CSFL 2017 – En collaboration avec Nathalie Lavoie, UQAR

Des conditions gagnantes en ÉCRITURE au préscolaire

Mon école a fait le choix d'une forme d'écriture (script ou cursive) pour les élèves de la première à la sixième année. En tant qu'enseignante au préscolaire, que puis-je faire pour mieux préparer les enfants à cet apprentissage sans le faire de façon scolarisante?

Exposer les enfants **à toutes les formes d'écriture dans la classe** et non pas à une seule forme (même si l'école a fait un choix précis) :

- ✓ L'écriture script
- ✓ L'écriture *cursive*
- ✓ Les minuscules/MAJUSCULES

Exemple d'exposition en classe : écrire au tableau en cursive, réaliser une activité TIC où ils voient les lettres majuscules sur le clavier et minuscules script à l'écran.

Faire des activités de **motricité globale** qui viendront renforcer :

- ✓ L'épaule
- ✓ L'avant-bras
- ✓ La main et les doigts

Laisser le choix à l'élève de son style d'écriture, ne pas lui en imposer un. Nous n'insistons pas sur la calligraphie (bien former les lettres, le sens du tracé) On va plutôt le faire sous forme d'activités multisensorielles.

Faire des activités pour travailler les **concepts reliés à l'écrit** (ex. : orthographe approchée avec le mot du matin):

- ✓ Mouvement directionnel (de gauche à droite)
- ✓ Distinction entre les mots, les lettres, lettres majuscules/ponctuation, les accents

Proposer des **activités qui favoriseront l'exploration multisensorielle**

- ✓ Jeu pour nommer des lettres sur un carton en mélangeant les formes (script, cursive, majuscule)
- ✓ Marcher sur des lettres tracées au sol avec des flèches pour orienter le sens (imprégnation du sens d'écriture des lettres)
- ✓ Tracer des lettres dans le riz, dans les airs, dans le dos d'un ami, etc.

Réalisé par Mélanie Delisle, CSFL 2017 – En collaboration avec Nathalie Lavoie, UQAR