



Mini leçon

Lecture à soi



Aide-mémoire

Premier jour

- ☞ Modeler les trois façons de lire un livre;
- ☞ Dresser le tableau d'ancrage à la suite d'une séance de remue-méninges;
- ☞ Modeler et mettre en pratique les comportements propres à la lecture à soi;
- ☞ Commencer à développer la résistance (trois minutes).

Deuxième jour

- ☞ Modeler et mettre en pratique les trois façons de lire un livre;
- ☞ Passer en revue le tableau d'ancrage;
- ☞ Modeler et mettre en pratique les comportements propres à la lecture à soi;
- ☞ Poursuivre le développement et la résistance (quatre minutes).

Troisième jour

- ☞ Discuter des endroits où s'asseoir et de la manière de les choisir;
- ☞ Reprendre la démarche décrite ci-dessus en ajoutant une à deux minutes chaque jour.

Quatrième jour

- ☞ Continuer de passer en revue le tableau d'ancrage;
- ☞ Enseigner la sélection de « livres à sa peinture ».



Après toute mini leçon, les élèves font de la lecture à soi et s'emploient à développer leur résistance.

Ajoutez quelques minutes chaque jour jusqu'à ce que les élèves plus jeunes soient capables de lire individuellement pendant 30 minutes. Les élèves plus vieux devraient pouvoir tenir jusqu'à 45 minutes.



Tableau d'ancrage

Élèves

- ★ Lire durant toute la séance
- ★ Rester au même endroit
- ★ Lire calmement
- ★ Développer sa résistance
- ★ Commencer à lire sans perdre de temps

Enseignant

- ★ Travailler avec des groupes d'élèves
- ★ Écouter lire des élèves
- ★ Aider des élèves à lire
- ★ Lire avec un seul élève
- ★ ...

LECTURE À SOI





Premier jour

- ☞ Modeler et exercer la séquence « CCGG », le volume de sa voix et la stratégie « vérifier la compréhension »;
- ☞ Dresser le tableau d'ancrage après une séance de remue-méninges.

Deuxième jour

- ☞ Modeler et s'exercer à faire la lecture à un autre;
 - 👉 La dyade lit le même livre : « je lis, tu lis »;
 - Le partenaire qui ne lit pas vérifie la compréhension. Interspersion des rôles après chaque page ou paragraphe;
 - 👉 Chaque enfant choisit son propre livre et en lit une page : le partenaire vérifie la compréhension;
 - Les membres de la dyade lisent chacun un livre différent.

Troisième jour

- ☞ Procéder à une séance de remue-méninges de la démarche à suivre pour choisir un livre et s'y exercer;
 - 👉 Discuter et s'entendre sur la marche à suivre;
 - 👉 Tirer au sort.

Quatrième jour

- ☞ Procéder à une séance de remue-méninges pour déterminer l'endroit où s'asseoir, et s'y exercer.

Cinquième jour

- ☞ Modeler « comment choisir son partenaire » et s'y exercer;
 - 👉 Lever la main pour démontrer qu'il nous faut un partenaire;
 - 👉 Échanger un regard avec une autre personne qui a levé la main;
 - 👉 Aller vers cette personne et demander : « veux-tu être mon partenaire ? »;
 - 👉 La personne répond : « bien sûr ! ».

Sixième jour

☞ Modeler « De l'aide ou du temps ? », et s'y exercer;

☞ Si le partenaire qui lit bute sur un mot qui lui est inconnu:

- Celui qui écoute: compte silencieusement jusqu'à 3;
- Pose la question suivante: « veux-tu de l'aide ou tu temps ? »;
 - S'il veut de l'aide, le partenaire donne des indices;
 - S'il veut du temps, le partenaire attend patiemment.

Une fois la mini leçon terminée, les élèves font la lecture à un autre et développent leur résistance.

Chaque jour, allongez de quelques minutes la période de lecture en dyades jusqu'à atteindre 30 minutes pour les élèves plus jeunes et 45 minutes pour les plus vieux.



Tableau d'ancrage

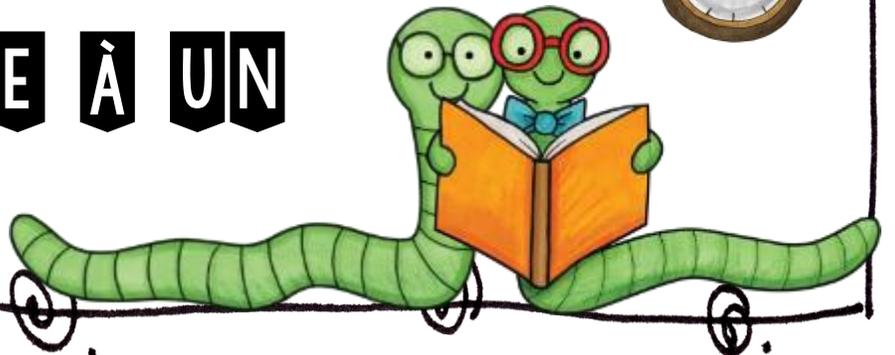
Élèves

- ★ S'asseoir en position CCGG
- ★ Parler d'une voix douce
- ★ Lire durant toute la période
- ★ Rester au même endroit
- ★ S'y mettre tout de suite

Enseignant

- ★ Travailler avec des élèves

**LECTURE À UN
AUTRE**





Mini leçon

Écoute de la lecture

Aide-mémoire



Premier jour

- ☞ Dresser le tableau d'ancrage à la suite d'une séance de remue-méninges sur les comportements à adopter;
- ☞ Modeler la mise en place du matériel d'écoute (site Internet, disque compact et livres) et l'utilisation du lecteur CD ou du site, puis s'y exercer;
- ☞ Modeler comment écouter et suivre les mots (s'il y en a), les illustrations ou les deux, puis s'y exercer.

Deuxième jour

- ☞ Passer en revue le tableau d'ancrage;
- ☞ Modeler le rangement du matériel d'écoute, puis s'y exercer.

Troisième jour

- ☞ Passer en revue le tableau d'ancrage;
- ☞ Modeler et mettre en pratique l'écoute d'une brève histoire, la terminer et commencer une nouvelle histoire;
- ☞ Modeler et mettre en pratique ce qu'il faut faire à la fin de la séance quand son histoire n'est pas terminée.

Quatrième jour

- ☞ Passer en revue le tableau d'ancrage;
- ☞ Parler du nombre de lecteurs CD et/ou d'ordinateurs disponibles;
- ☞ Déterminer un moyen de permettre à tous de participer (l'intérêt de beaucoup d'élèves pour ce moyen de lecture s'épuisera à la longue et vous pourrez alors y inciter les élèves à qui il fera le plus de bien).

Un outil intéressant pour permettre l'écoute à un maximum de cinq élèves :
Le RockStar de Belkin

Possibilité de le commander sur le site www.amazon.ca (environ 35 \$)



Tableau d'ancrage

Élèves

- ★ Sortir le matériel d'écoute
- ★ Écouter l'histoire jusqu'au bout
- ★ Écouter une autre histoire si on a le temps
- ★ Écouter en suivant les images ou les mots ou les deux
- ★ Rester au même endroit
- ★ Écouter en silence
- ★ S'y mettre tout de suite
- ★ Ranger proprement le matériel

Enseignant

- ★ Travailler avec des élèves

**ECOUTE DE LA
LECTURE**





Mini leçon

Travaux d'écriture

Aide-mémoire

Premier jour

- ☞ Modeler ce qu'il faut faire quand on écrit des mots dont on ne connaît pas bien l'orthographe (souligner le mot et poursuivre);
- ☞ Procéder à une séance de remue-méninges préalable à l'élaboration du tableau d'ancrage.

Deuxième jour

- ☞ Procéder à une séance de remue-méninges sur l'endroit où s'installer, puis s'y exercer;
- ☞ Procéder à une séance de remue-méninges sur le choix du matériel à utiliser durant l'écriture, puis s'y exercer;
 - ☞ Cahier;
 - ☞ Crayon ou stylo
 - ☞ Dessin préparatoire au texte ou ébauche du texte.

Troisième jour

- ☞ Procéder à une séance de remue-méninges sur le sujet sur lequel écrire;
 - ☞ Faire une liste de sujets (les vacances, mon chien, ma sœur, etc.);
 - ☞ Faire une liste de types de textes (lettres, listes, textes narratifs);
 - ☞ Afficher la liste en guise d'aide-mémoire pour les élèves.

Quatrième jour

- ☞ Poursuivre l'enseignement des types de textes et des caractéristiques des bons textes selon le programme.

La mini leçon terminée, les élèves écrivent, développant ainsi leur résistance.

Ajoutez chaque jour quelques minutes à la séance jusqu'à atteindre 30 minutes pour les élèves plus jeunes et 45 minutes pour les plus vieux.

Tableau d'ancrage

Élèves

- ★ Écrire durant toute la séance
- ★ Rester au même endroit
- ★ Choisir le sujet à propos duquel écrire
- ★ S'y mettre tout de suite
- ★ Souligner les mots dont l'orthographe est incertaine et poursuivre sa rédaction

Enseignant

- ★ Travailler avec des élèves

TRAVAUX D'ÉCRITURE





Aide-mémoire

Premier jour

- ☞ Présenter aux élèves les types de matériel et leur espace de rangement;
- ☞ Procéder à une séance de remue-méninges et élaborer des tableaux d'ancrage sur l'installation du matériel de façon autonome;
- ☞ Modeler la manière de trouver le matériel, de s'installer dans la pièce et d'en disposer;
- ☞ Procéder à une séance de remue-méninges et élaborer un tableau sur le rangement et le nettoyage du matériel (fiches, tableau blanc à effacer).
- ☞ Modeler la mise en place, l'installation, le rangement et le nettoyage des types de matériel.

Deuxième jour

- ☞ Modeler et mettre en pratique la façon d'emprunter le matériel, de l'installer sur son plan de travail et de le ranger proprement;
- ☞ Procéder à une séance de remue-méninges et élaborer le tableau d'ancrage sur comment utiliser le matériel;
- ☞ Modeler les comportements à adopter lorsqu'on utilise du matériel, et s'exercer;
- ☞ Exercer la résistance à travailler avec différents types de matériel en ajoutant quotidiennement d'une à deux minutes à la séance de l'étude de mots.

Allongez la séance de quelques minutes chaque jour jusqu'à ce que les enfants plus jeunes puissent travailler de façon autonome avec le matériel pendant 30 minutes et 45 minutes pour les élèves plus vieux.



Tableau d'ancrage

Élèves

- ★ Se munir du matériel de son choix et s'installer dans un endroit tranquille
- ★ Rester au même endroit jusqu'à ce que le temps soit venu de ranger le matériel
- ★ Faire de son mieux
- ★ Exercer sa résistance
- ★ Travailler en silence
- ★ S'y mettre tout de suite

Enseignant

- ★ Travailler avec des élèves



ETUDE DE MOTS



Tableau d'ancrage

Élèves

- ★ Travailler sans s'interrompre durant toute la séance
- ★ Rester au même endroit sauf pour prendre et rapporter du matériel
- ★ Rapporter du matériel et en choisir du nouveau pour travailler
- ★ Faire de son mieux
- ★ Exercer sa résistance
- ★ Travailler en silence
- ★ S'y mettre tout de suite

Enseignant

- ★ Travailler avec des élèves



ETUDE DE MOTS



Tableau d'ancrage

Élèves

- ★ Tous ceux qui ont utilisé le matériel participent au rangement
- ★ Remettre le matériel dans son bac de rangement
- ★ Rappporter le matériel où on l'a pris
- ★ Veiller à la propreté du matériel
- ★ Entreprendre toute nouvelle tâche rapidement

Enseignant

- ★ Travailler avec des élèves



ETUDE DE MOTS

